

CONVENTION I ANMELDUNG

per Fax an: +49 (0)89 1890 838-20

Verbindliche Anmeldung als Aussteller zur 6. SAE ALUMNI CONVENTION vom 14.-15.10 2010 in Berlin



Firma

Straße

PLZ Ort:

Ansprechpartner optional: Ansprechpartner für Ihren Messeauftritt

Name, Vorname Name, Vorname

Telefon Telefon

E-Mail E-Mail

Mitgliedschaft als Förderfirma der SAE ALUMNI Association:

- Wir sind keine eingetragene Förderfirma (es gelten reguläre Preise)
- Wir sind bereits eingetragene Förderfirma (Förderbeitrag: 400€ pro Jahr)
(Möchten Sie auch Förderfirma werden? Dann melden Sie sich bitte bei uns persönlich.)

Hiermit buchen wir: (*vorbehaltlich der Verfügbarkeit)

Grundpaket für Teilnahme an der SAE ALUMNI CONVENTION (bitte nur ein Kreuz)

bitte ankreuzen		Regulärer Preis	Preis für Förderfirmen	gewünschter Stand/Suite	alternativer Stand/Suite
<input type="checkbox"/>	Grundgebühr für Teilnahme mit Standard-Messestand	600 €	0 €		
<input type="checkbox"/>	Grundgebühr für Teilnahme mit Demo Suite S (small)	1.100 €	500 €		
<input type="checkbox"/>	Grundgebühr für Teilnahme mit Demo Suite M (medium)	1.400 €	800 €		
<input type="checkbox"/>	Grundgebühr für Teilnahme mit Demo Suite L (large)	1.700 €	1.100 €		
<input type="checkbox"/>	Grundgebühr für Teilnahme mit Demo Suite XL (extra large)	2.000 €	1.400 €		

Zusatz - Optionen:

bitte ankreuzen		Regulärer Preis	Preis für Förderfirmen	gewünschter Stand/Suite	alternativer Stand/Suite
<input type="checkbox"/>	Zusätzlicher Messestand	600 €	500 €		
<input type="checkbox"/>	Zusätzliche Demo Suite S (small)	1.100 €	1.000 €		
<input type="checkbox"/>	Zusätzliche Demo Suite M (medium)	1.400 €	1.300 €		
<input type="checkbox"/>	Zusätzliche Demo Suite L (large)	1.700 €	1.600 €		
<input type="checkbox"/>	Zusätzliche Demo Suite XL (extra large)	2.000 €	1.900 €		

Datum

Unterschrift/Firmenstempel

Ausstattung der Messestände und Demo Suiten:

Für die Messestände verwenden wir Octanorm Stellwände als Raumteiler. Daraus ergeben sich nach oben offene, 2,50 m hohe Stände. Alle Stände verfügen über Strom- und Internetanschluss. Es werden zunächst keine Tische, Stühle oder Vitrinen bereitgestellt und es gibt keine gesonderte Standbeleuchtung. Zusatzausstattung kann aber nach Absprache bei unserem Messebauer bestellt werden. Die Darstellung im Lageplan ist nicht immer maßstabsgetreu. Bei allen Ständen steht zusätzlich zur Standfläche nach vorne etwa 1 m freier Raum zur Verfügung, der mit genutzt werden kann.

<p>Suite A (M) 30qm – Studio</p> <p>ProTools</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canopus Video Interface • HD Interface • Euphonix Controller • TLA Compressor • SPL Goldmike • Powerplay 4x HP Amp 	<p>Suite E (L) 20qm – Studio</p> <p>Icon / D-Control</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liquid Channel • SPL Channel One • TLA Compressor • SPX 2000 • TC 2240 • Tube Composer • Tube Ultra Q • Octopre • Powerplay • MD-Recorder • Neve 8816 • Samson Analyzer • Motu Micro Lite • HD Interface • X-Mon 	<p>Suite C (L) 20qm – Studio</p> <p>Neve</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPL Channel One • TLA C1 • Drawmer DS 201 • (SSL Quadkompressor • EMT 240 • Lexicon PCM 80 • Yamaha SPX 2000 • TC M 3000 • Roland R-880 • Samson Analyzer • Digi Sync • HD Interface • Unitor MIDI Interface • Powerplay 4x HP Amp
<p>Suite D (L) 30qm – Akustik</p> <p>Akustisch optimierter Raum ohne Sonderausstattung</p>	<p>Suite B (XL) 50qm – Akustik</p> <p>Akustisch optimierter Raum ohne Sonderausstattung</p>	<p>Suite F (L) 20qm – Akustik</p> <p>Akustisch optimierter Raum ohne Sonderausstattung</p>
<p>Suite G (L) 25qm – Studio</p> <p>SSL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urei 1178 • Drawmer DS 201 • TC 2240 • Behringer Tube Composer • Behringer Tube Ultra Q • Samson Analyzer • Tascam DA-30 • MD-Recorder • Lexicon PCM 70 • Yamaha SPX 990 • TC 2290 • HD Interface 1 • Digi Sync 1 • Logic Control • Yamaha Motif • Powerplay 4x HP Amp 	<p>Suite H (M) 15qm – Studio</p> <p>8 Track</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powerplay • Tascam DM 4800 • Alesis HD 24 • Yamaha SPX 2000 • Roland SDE 1000 • Mindprint Preamp • TLA Compressor • Drawmer DS 201 • CD Recorder 	<p>Suite I (M) 15qm – Akustik</p> <p>Akustisch optimierter Raum ohne Sonderausstattung</p>
<p>Suite J (M) 15qm – Studio</p> <p>8 Track</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powerplay • Tascam DM 4800 • Alesis HD 24 • Yamaha SPX 2000 • CD Recorder 	<p>Suite K (S) 10qm – Studio</p> <p>Mackie 1604</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fostex D2424 • TC M-One • Alesis 3630 • Samson S-Gate • Tube Ultra Q • MD Recorder • CD Player 	<p>Suite L (S) 10qm – Akustik</p> <p>Akustisch optimierter Raum ohne Sonderausstattung</p>
<p>Suite M (S) 10qm – Studio</p> <p>Mackie Onyx</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nord Rack 2x • Motif Rack • Motu Midi Interface • Virus TI • Micro Q • V-Synth GT • CD Player 	<p>Suite N (S) 10qm – Studio</p> <p>Mackie Onyx</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virus B • Toft • Akai S3000 • Waldorf Micro Q • Roland Vsynth XT • Midi Sport Interface • CD Player 	<p>Suite O (M) 15qm – Studio</p> <p>Yamaha O1V 96</p> <ul style="list-style-type: none"> • X-Base 999 • Proteus • Unitor MIDI Interface • Roland SH 201 • Virus TI • Tube Composer • Moog Little Phatty • RME-Multiface II • Korg Pad Control • CD Player
<p>Suite P (L) 25qm – Standard</p> <p>Leerer Raum ohne Zusatzausstattung</p>	<p>Suite R (S) 9qm – Standard</p> <p>Leerer Raum ohne Zusatzausstattung</p>	<p>Suite S (XL) 50qm – Standard</p> <p>Leerer Raum ohne Zusatzausstattung</p>