

# 4<sup>th</sup> Berlin, 16./17.10.2008 CONVENTION

SAE Berlin | CONVENTION CENTER

Softauerstr. 18-22  
D-13509 BERLIN  
Tel: +49.(0)30.43094470

U-Bahn: U6 Holzhauser Str.  
S-Bahn: S25 Eichborndamm  
Bus: X33, 125, 322



## SEMINARPROGRAMM

Donnerstag, 16. Oktober 2008

Zeit	Seminar Raum A	Seminar Raum B	Seminar Raum C	Seminar Raum D
11:00 Uhr	<b>Master @ Middlesex University</b> Willi Wöber (saegraduatecollege.org)	<b>Ganz großes Fernsehen - Ein tiefer Einblick in eine Avid Produktion</b> presented by: Avid	<b>ProTools@Work: Recording &amp; Mixing Bands in Pro Tools</b> Clemens Matznick (Revolverheld u.a.)	<b>E-Sport in Deutschland</b> Ibrahim Mazari (CEO ESL)
11:30 Uhr	<b>Wege ins Musikbusiness</b> Georg Löffler (Geschäftsführer ebam)	<b>Fernsignal-Übermittlung per Satellit in Theorie und Praxis</b> Rainer Mischke (rbb)	<b>Blu-ray in der Musikindustrie</b> Stefan Bock (Geschäftsführer MSM Studios München)	<b>Flex &amp; 3D</b> Paul Schmidt (Dozent SAE Berlin)
12:00 Uhr	<b>Sinnvolle Sachversicherungen bei Medienproduktionen</b> Marco Pompili (Eberhard, Raith & Partner)	Pause	<b>Wellenformdarstellung in DAW's</b> Andreas Friesecke (BA Instructor SAE München)	<b>Virtual Worlds - today and tomorrow</b> Dr. Mirko Caspar (Co-Founder & CMO of Metaversum)
13:00 Uhr	<b>Akustik - Das Runde gehört ins Eckige</b> Peter Maier (HMP Architekten und Ingenieure / concept-A)	<b>Neues vom Urheberrecht</b> Dr. Thomas Hofer-Zeni (Kanzlei Hofer-Zeni)	Pause	Pause
13:30 Uhr	<b>Stereofonie, Binauraltechnik und Schallfeldsynthese</b> Dr. Ing. Günther Theile (Head of Audio Systems IRT)	<b>Technische Durchführung von On &amp; Off Air Events bei NRJ München</b> Alex Mann (Radio NRJ München)	<b>ProTools@Work: Mixing Tricks with Plug-Ins</b> Marek Pompetzki (Sido, Shaggy u.a.)	<b>"Fische können sprechen" Entwicklung des ersten Unterwassersurround-systems</b> Timo Klinge (Dozent SAE München)
14:00 Uhr	Pause	<b>Die Mobile Community Revolution</b> Roman Hänslar (Head of Public Relations, Founder aka-aki)	<b>Schlaflos in München - Podcasting in der Praxis</b> Larissa Vassilian (Annik Rubens)	<b>Partikeleffekte in Maya für Fortgeschrittene</b> Patrick Buhr (Freelancer)
14:30 Uhr	<b>Sound &amp; Recording presents: Podiumsdiskussion "Effektiver Live-Sound in Clubs und mittleren Venues"</b> Moderation: Dr. Walter Wehrhan (Chefredakteur "Production Partner", "Sound&Recording")	<b>SEO Optimization</b> Chris Hambley (Director Audiocourses.com)	<b>5.1 Surround Sound: Up and Running</b> Chris Fichera (Vice President Bluesky, "Two-time Grammy" Award winning Recording Engineer/Producer)	<b>SAE presents: Workspace '08 Jobs in der Medienbranche</b>
15:00 Uhr	<b>DIGITAL PRODUCTION presents: Jobmotor Animation - Wo gibt es welche Jobs?</b> Moderation: Matthias J. Lange (Chefredakteur "DIGITAL PRODUCTION") und Jürgen Pfister (Projektleiter digital creation day)	<b>Digitale Distribution - So vertreibe ich Musik im Internet</b> Dirk Brünner (Geschäftsführer regioactive.de - die Musikszene im Netz)	<b>Machinima - Animationsfilme in Echtzeit mit Computerspielen</b> Dr. Claus-Dieter Schulz (machinima Studios)	<b>Entwicklungen &amp; Perspektiven im Spielbereich</b> Andre Blechschmidt (CEO Radon Labs)
16:00 Uhr	<b>Synthesis in Ableton Live</b> Dankmar Klein (Freelancer)			
16:30 Uhr				
17:00 Uhr				
17:30 Uhr				

Freitag, 17. Oktober 2008

Zeit	Seminar Raum A	Seminar Raum B	Seminar Raum C	Seminar Raum D
11:00 Uhr	<b>Möglichkeiten des Separation Mastering</b> Christoph Stickel (MSM Studios München)	<b>Die Vorteile digitaler Mikrofone in der Praxis</b> Martin Schneider (Neumann) & Sebastian Schmitz (Sennheiser)	<b>Montagen, Bildlogik &amp; Fälschungen</b> Doc Baumann (Dr. Hans D. Baumann DOCMA)	<b>Twinity - Content for virtual worlds</b> Christian von Hardenberg (VP of Development of Metaversum)
11:30 Uhr	<b>Kommunikation in Gruppen und Teams</b> Boris Jermer (Trainer)	<b>Adobe AIR</b> Christian Menzinger (Freelancer)	Pause	<b>Der etwas andere Filmeffekt</b> Oliver Seiter (Freelancer)
12:00 Uhr	Pause	<b>Mythos KSK - die Künstlersozialkasse</b> Roland Fröhlich (Eberhard, Raith & Partner)	<b>Pro Tools @ Work</b> Hans-Martin Buff (Engineer of Prince, Peppermint Park)	<b>Emotion based on Engineering Data</b> Tim Rau (Leiter Content Production rtt AG)
12:30 Uhr	<b>hobnox.com presents: Podiumsdiskussion „The future of music production“</b> Moderation: Alexander Gorny (hobnox.com)	Pause	<b>Making of the New SEAT Ibiza Universe - eine 3D Stadt, ein virtuelles Auto sowie reale Personen erzeugen ein filmisches Onlineerlebnis für den neuen Seat IBIZA</b> Björn Kowalski (Geschäftsführer Effekt Etage)	<b>Creative Game Design</b> Eric Desideriu (Creative Director Crytek)
13:00 Uhr	<b>Recording, Mix &amp; Production</b> Ulli Pallemanns (Produzent Studios 301)	<b>Resynthese &amp; Crossfiltering mit Symbolic Sound Kyma X</b> Armand Klenk (Audio Head Instructor, SAE München)	<b>M/S Technik bei Recording, Mix &amp; Mastering</b> Dirk Ulrich (Producer Brainworx)	<b>Wie Endkunden und Spiele-Journalisten 3D-Grafik in Spielen wahrnehmen</b> Robert Bannert (Redakteur Agentur Ratz)
13:30 Uhr	<b>Außenübertragungen &amp; Codecs beim Radio</b> Andreas Amoros-Köhler (Radio NRJ München)	<b>Das HD Kamerasystem Red One</b> Oliver Köppel (Kameramann)		
14:00 Uhr				
14:30 Uhr				
15:00 Uhr				
15:30 Uhr				

- Free Exhibition
- Seminars & Workshops
- Demoshows
- Apple Area
- Party & Networking
- Media Talks



**ALUMNI**  
Association